

# 日本児童文学学会

## 第 60 回研究大会プログラム

日本児童文学学会第 60 回研究大会実行委員会

〒577-0011 大阪府東大阪市荒本北 1-2-1

大阪府立中央図書館内

大阪国際児童文学振興財団気付

Tel: 06-6744-0581

E-mail: doi@iiclo.or.jp

1. 開催日 2021年11月20日(土)・21日(日)
2. 協力・会場 大阪府立中央図書館 〒577-0011 大阪府東大阪市荒本北1-2-1
3. プログラム


【第1日目】11月20日(土) \*すべてオンラインでの参加も可能です。

10:00~11:00	評議員会	2階 大会議室
11:00~12:00	理事会	2階 大会議室
12:00~	受付開始	2階 大会議室前
13:00~14:00	研究発表 I	2階 会議室 / 2階 多目的室
14:10~15:40	講演会 「今さらながら、今だからこそその少女小説 —『若草物語』から『長くつ下のピッピ』まで—」 講師 斎藤美奈子さん(文芸評論家)	2階 大会議室
15:50~16:50	学会賞授賞式及び総会	2階 大会議室

【第2日目】11月21日(日)

9:30~	受付開始	2階 大会議室前
10:00~12:00	研究発表 II	2階 大会議室 / 2階 多目的室
12:00~13:00	昼食	2階 会議室
13:00~14:30	研究発表 III	2階 大会議室 / 2階 多目的室
14:40~16:40	研究発表 IV + ラウンドテーブル	2階 大会議室 / 2階 多目的室

会員休憩所は、2階会議室をご利用ください。

 : 発表者がオンライン

## 第1日目

### 研究発表 I 13:00～14:00

【分科会 ①】 司会：酒井晶代（愛知淑徳大学） 会場：2階 大会議室


1. 松谷みよ子『ちびっこ太郎』研究

来栖史江（梅花女子大学大学院博士後期課程）

2. 1970年代のあまんきみこ作品考——児童出版メディアと「童話」のゆくえ

宮田航平（東京都立産業技術高等専門学校）

【分科会 ②】 司会：藤本恵（武蔵野大学） 会場：2階 多目的室

 1. おとぎ話「美女と野獣」における野獣の人物像

——オネットム (*honnête homme*) の概念を手掛かりに——

田中理紗（東北大学大学院情報科学研究科 PD）

 2. 「現代児童文学」出発期における大井三重子＝仁木悦子の位置

——『日本児童文学』掲載記事を中心に——

佐藤宗子（千葉大学（名誉教授））

### 講演会 14:10～15:40

会場：2階 大会議室

演題：今さらながら、今だからこそその少女小説

——『若草物語』から『長くつ下のピッピ』まで——

講師：斎藤美奈子さん（文芸評論家）

### 学会賞授賞式・総会 15:50～16:50

会場：2階 大会議室

\*懇親会はありません。

## 第2日目





### 研究発表Ⅱ 10:00～12:00

【分科会 ①】 司会：横川寿美子（同志社女子大学嘱託講師） 会場：2階 大会議室

1. 少年児童出版社「幼児図画故事」シリーズにみる中国の絵本表現  
浅野法子（大阪成蹊短期大学）
2. 大正初期の翻訳少女小説の一樣相—エクトール・マロ原作、五来素川訳『雛燕』をめぐって  
渡辺貴規子（大阪大学）
3. 「3びきのくま」の受容研究——明治期から昭和前期を中心に——  
丸尾美保（梅花女子大学大学院非常勤講師）

【分科会 ②】 司会：米村みゆき（専修大学） 奥山恵（白百合女子大学ほか（非））

会場：2階 多目的室

-  1. 宮沢賢治「雪渡り」における音楽劇の側面について  
坪谷卓浩（日本大学大学院文学研究科国文学専攻博士後期課程）
-  2. 武井武雄の「お嘸」に関する考察  
遠藤知恵子（白百合女子大学児童文化研究センター）
-  3. 後藤竜二作品における中学生への焦点化  
——1980年代以前のヤングアダルト文学状況の整理の手がかりとして——  
小林夏美（聖学院大学（非））
-  4. 「つるばら村」シリーズにおけるお店やさん  
佐々木由美子（東京未来大学）


### 研究発表Ⅲ 13:00～14:30

【分科会 ①】 司会：浅岡靖央（白百合女子大学） 会場：2階 大会議室

1. 巖谷小波『こがね丸』の成立——装訂と書体に注目して——  
福原真子（総合研究大学院大学博士後期課程）
2. 明治・大正年間における『図書館雑誌』にみる課外読み物の選書論の検討  
目黒強（神戸大学）
3. JOBK「子供の時間」発展期の研究  
畠山兆子

【分科会 ②】 司会：川端有子（日本女子大学） 今田由香（京都女子大学）

会場：2階 多目的室

-  1. 現代フランス児童文学における孤児物語の検討  
——子どもたちの望みはどこに帰着するのか？—— 伊藤敬佑（白百合女子大学）
2. 文部省推薦図書における絵本の教育観——読書指導に着目して——  
森岡伸枝（大阪芸術大学短期大学部）
3. 現代の絵本観：トレンドィになった児童文化財  
永田桂子（京都女子大学大学院（元非常勤））

研究発表Ⅳ＋ラウンドテーブル 14:40～16:40

【分科会 ①】 司会：宮川健郎（大阪国際児童文学振興財団） 会場：2階 大会議室

1. 椋鳩十『動物ども』における動物の表象について

——エコクリティシズム的観点からの考察—— 横川寿美子（同志社女子大学嘱託講師）

2. はやみねかおる作品の「おなじみ」——定型表現の使用実態と考察——

日暮英里佳（白百合女子大学大学院博士課程）

【ラウンドテーブル】 会場：2階多目的室

テーマ： 東アジアの小学校国語教科書における翻訳児童文学——日中韓台の比較から——

情報提供：成實朋子（大阪教育大学）総括・台湾、大竹聖美（東京純心大学）韓国

浅野法子（大阪成蹊短期大学）中国、西山利佳（青山学院女子短期大学）日本

司会：佐藤宗子（千葉大学名誉教授）

大会会場での各種イベントご案内

展示「シンデレラ本いま・むかし」 会場：大阪府立中央図書館 エントランス＋国際児童文学館

三宅興子先生がご寄贈くださったシンデレラに関する資料および国際児童文学館所蔵の資料の展示を行っています。

国際児童文学館見学会

詳細未定

\*資料交換会は実施いたしません。

アクセスマップ

【 荒本駅からの道順 】

